

PROGRAMME

Au jour le jour

Les stagiaires devront mettre en place tous les rouages de la Nation (institutions, rituels, locaux administratifs, etc) et surtout les faire vivre. Un important travail de réflexion et de débats sera ainsi mené conjointement aux réalisations artistiques (écritures de textes, construction de «locaux» originaux, mises en espace et en scène en vue des visites). Dans ce fourmillement, les échanges et le croisement des disciplines artistiques seront la base même de la construction de la Nation.

Tous les jours à partir de la deuxième semaine, une personnalité en lien avec ces réflexions (politique, universitaire, artiste, philosophe, etc) viendra partager un temps de rencontre instructif et convivial avec les stagiaires. Des intervenants ponctuels (auteurs, metteurs en scène, par exemple) viendront aussi assister à l'avancée des travaux, afin d'apporter un regard «éclairé» et un point de vue distancié.

Préparation de la fête nationale

La fête nationale de Là tombe (et c'est bien sûr un pur hasard) le même jour que la fête nationale française. Les 15 premiers jours du stages seront donc dédiés à la préparation du 14 juillet :

- Lors de cette fête sera rejoué le mythe fondateur de la nation («Le Monstre» d'Agota Kristof), on pourra y déguster le plat national inventé par les stagiaires, on y découvrira d'ores et déjà la structuration professionnelle et politique du petit pays. On y élira peut-être le chef de l'Etat... Ce lundi 14 juillet sera un rendez-vous charnière, une sorte de kermesse poileboine, et se terminera le soir par un grand repas et un bal populaire.

Création et Réalisation : Le bouquet final

Le week-end des 26 et 27 juillet sera réservé à l'ouverture du Bivouac aux visiteurs. Ils pourront déambuler dans la totalité de l'espace aménagé, visiter des expositions, regarder des vidéos, suivre les visites théâtralisées, et assister au grand spectacle déambulatoire.

FICHE D'INSCRIPTION

Le stage a lieu du **30 juin au 30 juillet** (sauf le week-end). Le prix est de **217 euros** (se détaillant comme suit : 15 euros d'adhésion, 100 euros de droits d'inscription et 102 euros de cantine-midi).
(jusqu'à 30 euros de réduction pour les adhérents cart@too)

| | |
|------------|------------|
| NOM | PRÉNOM |
| ADRESSE | |
| TÉLÉPHONES | E-MAIL |
| ÂGE | PROFESSION |

>> si je suis mineur, la personne responsable et référente est

| | |
|------------|--------|
| NOM | PRÉNOM |
| TÉLÉPHONES | |

>> je peux accueillir un stagiaire et lui assurer le repas du soir*

>> j'ai besoin d'un hébergement*

L'inscription est validée à réception de la fiche de renseignement à découper, dans la limite des places disponibles et si la fiche est accompagnée de 3 chèques d'un montant de 15, 100 et 102 euros (possibilité d'échelonner le paiement).

(* rayer les mentions inutiles)

Atelier Ecriture

(Nicolas Sorel / Alice Barbier)

- Les 3 L de la nation de Là :

Légendes : pour un peuple en exil (et c'est le cas pour Là), les légendes sont primordiales pour souder le peuple. Il s'agira d'évoquer tous les rêves, toutes les utopies mais aussi les tourments de la nation et créer des personnages emblématiques en prise avec eux.

Lois : comment se servir d'une forme d'écriture légale et administrative pour faire de la poésie et utiliser ou créer un champ lexical spécifique à la loi de Là.

Liens : il s'agit de messages, de textes communicants. Des articles, des reportages mais aussi des missives vers l'extérieur, des slogans // Chansons patriotiques, populaires...

Atelier Textile

(Laetitia Pasquet)

- Réalisation des uniformes (armée, police mais aussi costumes liés au rôle social et à la corporation de chaque personnage)

Atelier Web et com

(Fred Hocké/ Yannick Lecœur)

Très certainement en lien avec les éclaireurs :
Création d'un site, d'un blog et d'un plan de communication international pour faire connaître Là dans toute l'Europe, et répondre aux messages reçus de l'extérieur.

Atelier Décor et accessoires

(Tramber/Etienne Fleury/Fred Hocké)

- Esthétique du campement, construction de véhicules, adaptation de l'habitat nomade
- Construction d'éléments de décors, d'accessoires nécessaires aux différents spectacles créés lors du stage.

Atelier Dessin

(Laetitia Pasquet, Etienne Fleury, Yannick Lecœur, Fred Hocké)

- Cartographie du campement et des alentours, Représentation des dirigeants de la Nation, du héros national
- Réalisation d'un film d'animation

Ateliers Théâtre

(Valéry Dekowski / Laurent Frattale /Emilie Horcholle / Nathanael Frérot / Romuald Duval)

- Création de la pièce fresque : Autour de la route adaptation de La route d'Agota Kristof
- Reprise du mythe fondateur de la Micronation : «Le Monstre»
-Travail sur des petites formes avec l'atelier les éclaireurs. Ces derniers sont chargés de communiquer avec l'extérieur. Chaque éclaireur a son bagage culturel propre, très différent et plus ouvert que celui des autres citoyens de Là. Eux-même en marge de la société, ils observent de l'extérieur ce qui se passe et sont aussi utilisés par le pouvoir central pour donner une image positive de la nouvelle nation. Leurs productions seront de deux types: les documents officiels de communication mais aussi bien sûr les dossiers secrets bien plus intéressants.

à retourner à l'adresse suivante :

Association AMAVADA
7 impasse Dumont
14000 CAEN

renseignements divers :

02 31 83 20 35
06 18 08 18 46
06 03 11 72 15

